

JOUR ET NUIT DE L'ORGUE ET DU FILM MUET

ORGEL UND STUMMFILME TAG & NACHT

SAMEDI 24 MARS 2018 DE 15H À 21H
SAMSTAG 24. MÄRZ 2018 VON 15 BIS 21 UHR

SUZANNE Z'GRAGGEN (LUZERN)
DORA WIDMER (BEP)
BENJAMIN GUÉLAT (SOLOTHURN)
DOMINIK HENNIG
MATTEO PASTORELLO (BÜMPLIZ)
CYRIL JULIEN (DELÉMONT)

ENTRÉE LIBRE - COLLECTE (PRIX INDICATIF 20.-)

ENTRITT FREI - KOLLEKTE (RICHTSPREIS 20.-)

WWW.MEFB.ORG

EGLISE FRANÇAISE, ZEUGHAUSGASSE 8, 3011 BERNE



15h00 Cinéma muet avec improvisations à l'orgue



***La Fanfare* – Walt Disney (1935)**



Courts métrages des débuts du cinéma :

- *Le cerceau magique* – Emile Cohl (1908)
- *L'arroseur arrosé* – Louis & Auguste Lumière (1896)
- *Course à la saucisse* – Alice Guy (1907)



***Charlot fait son cinéma* – G. Nichols (1914)**

15h30 Improvisations à la française

Suite française

- Grand Plein Jeu
- Duo
- Trio
- Basse de Trompette
- Tierce en taille
- Dialogue sur les Grands Jeux

L'arbre de Jessé, l'arbre de Dominique & le Jugement dernier

Improvisations libres sur les fresques moyenâgeuses de l'église française



Cyril Julien (Delémont)

16h00 PAUSE



Dora Widmer (Belp)

16h30 B-A-C-H in der Romantik

Robert Schumann (1810-1856)

Fuge über B-A-C-H op. 60 Nr. 1

Marcel Dupré (1886-1971)

Le chemin de la croix op. 29 (extraits)

- 4^{ème} station : *Jésus rencontre sa mère*
- 8^{ème} st. : *Jésus console les filles d'Israël qui le suivent*
- 13^{ème} st. : *Jésus est détaché de la croix et remis à sa mère*

Franz Liszt (1811-1886)

Praeludium & Fuge über B-A-C-H

17h00 Gigout & Dubois



Eugène Gigout (1844-1925)

« 6 Pièces d'orgue avec Pédale obligée » (extraits) :

III. Marche religieuse

II. Communion

Eugène Gigout

« 10 pièces pour orgue » (extraits) :

IV. Toccata

Eugène Gigout

« Suite de 3 morceaux » (extraits) :

II. Chant

Théodore Dubois (1837-1924)

« 12 Pièces Nouvelles pour orgue ou piano-pédalier »
(extraits) : n° 8: Fiat Lux

Dominik Hennig (Ittigen)

17h30 PAUSE

18h00 Trilinguisme !

Marco Enrico Bossi (1861-1925)

Tempo Scherzo (Sinfonia Tematica) op. 95a

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

In Dir ist Freude BWV 615 aus dem Orgelbüchlein

Heinz Roland Schneeberger (1928-2016)

Nachspiel (aus Vier Meditationen für Orgel)

A lieta vita (In dir ist Freude) aus 4 scherzi für Orgel

Johann Sebastian Bach

Triosonata n. 2 in C-moll BWV 526

Vivace – Largo – Allegro 13

Jean Langlais (1907-1991)

Chant de Joie



Matteo Pastorello (Bümpliz)

18h30 Carillon – Die Glocken

Michel Corrette (1707-1795)
Carillon (1741)

Hugo Alfvén (1872-1960)
Adagio

Sverre Eftestol (*1952)
The Yarmouth Belle (2002)

Leo Sowerby (1895-1968)
Carillon

Paul Huber (1918-2001)
Toccata über die Glocken des
Domes zu St. Gallen (1992)



Suzanne z'Graggen (Lucerne)

19h00 PAUSE

19h30 *Il principi degli organisti italiani*



Benjamin Guélat (Soleure)

Vincenzo Petrali (1830-1889)

Versetti per il Gloria in Re Maggiore

1. Allegro brillante
2. Andante mosso
3. Allegretto grazioso
4. Allegro assai maestoso
5. Larghetto
6. Allegretto assai moderato



20h00 *The Scarecrow*

Film muet de Buster Keaton de 1920 avec
improvisations musicales à l'orgue