

JOUR ET NUIT DE L'ORGUE ET DU FILM MUET

ORGEL UND STUMMFILME TAG & NACHT

SAMEDI 1^{er} AVRIL 2017 DÈS 15H
SAMSTAG 1. APRIL 2017 AB 15 UHR

entrée libre – eintritt frei – collecte – kollekte



Paroisse
française
réformée
de Berne



Burgergemeinde
Bern

SWISSLOS

Kultur
Kanton Bern

MIGROS
kulturprozent



Kultur
Stadt Bern



15:00 ORGELEWURM U CHIUCHEMARDER (bilingue)

Conte musical pour petits et grands dans les aventures passionnantes de la martre d'église et du ver de terre au pays de l'orgue !

Zwei ungleiche Freunde begleiten Kinder in die Welt der Orgelmusik. Während der Wurm vielseitige musikalische Ideen einbringt, lässt der Marder seine Fantasie übersprudeln und reisst die Kinder mit.

Caroline Marti, Orgelwurm und Orgel
Annegret Batt, Kirchenmarder



15:30 FILMS MUETS AVEC IMPROVISATIONS MUSICALES

Bout de Zan vole un éléphant - Louis Feuillade (1913)
 Alice's Rattled by Rats - Walt Disney (1925)
 Rêves enfantins - Emile Cohl (1910)
 La Glu - Alice Guy (1907)

Julien Pail lard, accordéon
Antonio García, orgue



16:00 ORGUE & CHOCOLAT

La musique peut se décliner comme le chocolat, douce, amère, tendre ou épicé. Expérimentez un concert qui ravira vos oreilles et vos papilles !

Zu jedem Orgelwerk gibt es ein passendes Stück Schokolade:

Schokolade mit Chili – Michael Schütz (*1963)
 – The Beginning

Schokoladensterne – D. Buxtehude (1637-1707)
 – „Wie schön leuchtet der Morgenstern“

Bittere Schokolade – Arvo Pärt (*1935) – Pari Intervallo
Sehr süsse Schokolade – Th. Dubois (1837-1924)

– Cantilène nuptiale

Schokomandeln – Louis James Alfred Lefébure-Wély (1817-1869)
 – Sortie en Sib

Caroline Marti, Orgel



16:30 PAUSE

17:00 EIGENE SYMPHONIE

Hans-Peter Graf (*1954)
„ein Jugendwerk im Stile Viernes“

2. Symphonie für Orgel op. 6 (1973/75)

- Allegro
- Cantabile
- Intermezzo
- Romance
- Final

Hans-Peter Graf, orgue



17:30 SYMPHONIE PASSION

Marcel Dupré (1886-1971)
Symphonie-Passion pour grand orgue op. 23
- Le monde dans l'attente du Sauveur
- Nativité
- Crucifixion
- Résurrection

Ivo Zurkinden, orgue

18:15 DU BAROQUE À LA SYMPHONIE...

Nicolas de Grigny (1672-1703)
Hymne „Veni Creator Spiritus“
- En taille à 5
- Fugue à 5
- Duo
- Récit de Cromorne
- Dialogue sur les Grands Jeux

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Triple fugue en mib majeur BWV 552

Charles-Marie Widor (1844-1937)
De la 4^{ème} Symphonie op.13 n°4 en fa mineur
- Andante cantabile
- Finale (Moderato)

Philippe Laubscher, orgue



18:45 PAUSE



19:15 PIANO & ORGUE

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Lieder ohne Worte

- n°1 op 19, « Doux souvenir » - andante con moto

- n°5 op 19, « Impatience » - piano agitato

- n°6 op 38, « Duetto » - andante con molto

Le piano irrésistible - Alice Guy (1907)



Charles-Marie Widor (1844-1937)

Humoresque - duo pour piano et harmonium

Robert Schumann (1810-1856)

1^{er} mouvement du concerto pour piano et orchestre
en la mineur (arr. Muriel Groz)

Muriel Groz, orgue

Samia Saaidi, piano

20:00 SPIEGEL - MIROIRS

Musicomanie - Emile Cohl (1910)



Jehan Alain (1911-1940)

Le jardin suspendu

Deux Danses à Agni Yavishta

Arvo Pärt (*1935)

Spiegel im Spiegel

Elektronik

Christoph Herndler (*1964)

« Variations Sérieuses Variation » d'après Mendelssohn

Orgel: Lukas Frank

Choreographie: Julia Meinx

Tanz: Raffaella Gras, Eliana Graciela Müller & Victoria Primus

Elektronische Bearbeitung: Julia Meinx & Lukas Frank

La musique d'orgue rencontre la danse sous toutes ses formes.

Rhythmus, Melodie und Klangbilder der Musik spiegeln sich im Tanz wider, der die klingende Musik nicht nur darstellt, sondern auch erzählt und interpretiert.



20:50 DAS CABINET DES DR. CALIGARI



Film muet de Robert Wiene (1920) avec improvisations musicales

Une fête foraine plante ses attractions dans la petite ville allemande d'Holstenwall. Le docteur Caligari, entend y exhiber un jeune somnambule : Cesare !

Tobias Willi, orgue

22:00 FIN

entrée libre – eintritt frei – collecte – Kollekte

www.mefb.org

musique à l'église française, zeughausgasse 8, 3011 berne